

Herzlich Willkommen

Kulturelle Bildung in Ulm I digital interaktiv

17. 11. 2020

How to

Digital präsentieren und ausstellen

Sarah-Jamila Groß

Groiss@kunstmuseum.de

Agenda:

Curatorial

Ausstellungen digital erlebbar machen

PowerPoint, Prezi & Co

Vom linearen Vortrag zur nichtlinearen, interaktiven und dialogorientierten Präsentation

Studio Digital

Prototyp eines digitalen Lernraumes

Curatorial

Ausstellungen digital erlebbar machen

Das Curatorial ist ein neues digitales Format. Es bietet Hintergrundinformationen zum Ausstellungskonzept, der Kunst und den Künstler*innen. Auf einer Landingpage werden alle Inhalte vereint und interaktiv aufbereitet.

[Hier geht's zum Curatorial](#)



Interaktiver Content

Den Zuschauer aktiv binden

“

Interaktive Inhalte sind eine bestimmte Form von Inhalten, die die aktive Teilnahme der Zielgruppe fördern. Anders als bei statischem Content wie z.B. das Lesen eines gewöhnlichen Textes oder die Betrachtung eines Bildes, beziehen interaktive Inhalte die Nutzer aktiv in das Geschehen ein und wecken somit verstärkt deren Aufmerksamkeit sowie die Motivation sich mit dem jeweiligen Thema auseinanderzusetzen.

”

Interaktiver Content

Beispiele für mehr Engagement

Interaktive Präsentation / Dossier / Infografik
Programme / Apps: Touchway, touchwert creator, Prezi,
PowerPoint

Interaktives Bild
Programme / Apps: Thinglink, Genial.ly,
JuxtaposeJS, ImageMarker

Interaktives Video
Programme / Apps: H5p, Ekostudio, dot.vu

PowerPoint, Prezi und Co

Vom linearen Vortrag zur nichtlinearen, interaktiven und dialogorientierten Präsentation



Was ist dialogorientiertes Präsentieren?



Zoom Effekt bei PowerPoint

Die Wissenschaft hinter effektiven Präsentationen

In einer Studie von Prezi vs. PowerPoint war Prezi :

+12.5%

organisierter

+16.4%

fesselnder

+21.9%

überzeugender

+25.3%

effektiver

Nutzer bewerteten Prezi und PowerPoint auf einer Skala von 1 bis 5

PowerPoint Alternativen

Präsentationen die Zuschauer faszinieren

[Powtoon - Animierte Präsentationen und Videos](#)

[Haiku Deck - So lassen Sie künstliche Intelligenz für sich arbeiten](#)

[Google Slides - Das Tool für Teamworker](#)

Studio Digital

Prototyp eines digitalen Lernraumes

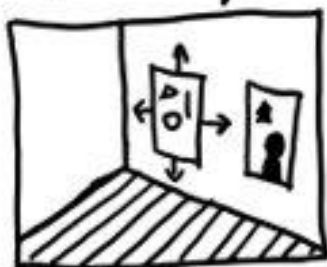
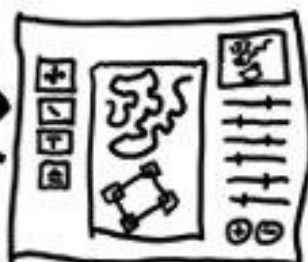
Im Studio Digital
können Schüler*innen
neues über Kunst
erfahren, eigene Werke
gestalten und
miteinander teilen.



Materialbereich
Bild-, Video- und Textpool
digitalisierter/ digitaler Werke



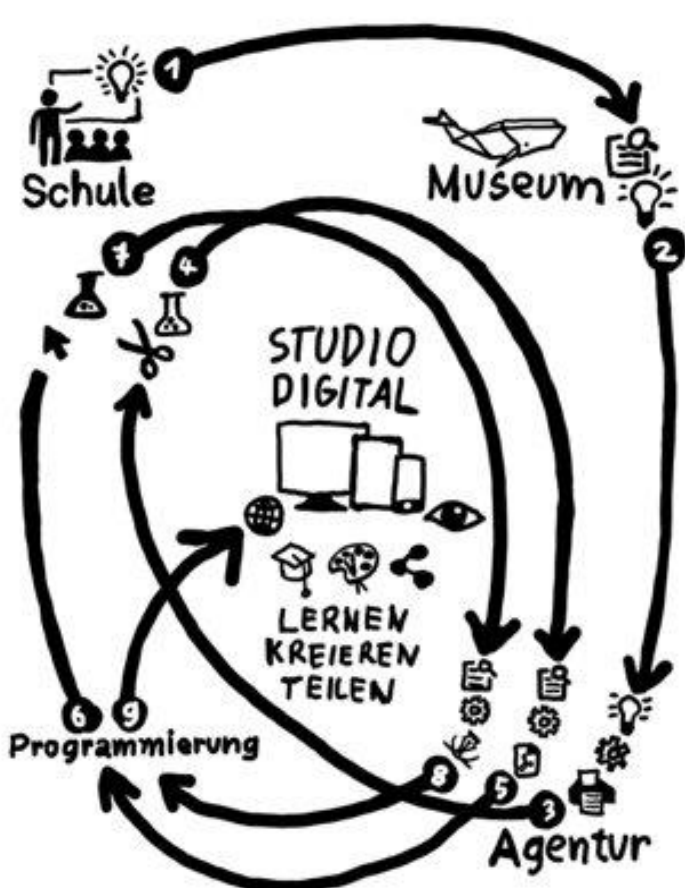
Kreativbereich
Tool zum Erschaffen
digitaler Werke



Ausstellungsbereich
Tool zum Erstellen und Betrachten
virtueller Ausstellungen



Workshopbereich
Tool zum Erstellen und Absolvieren
interaktiver Workshops



Überblick der Entwicklungsprozesse von Studio Digital

- 1 Briefing der Schulklassen, Design-Thinking
- 2 Auswertung der Ideen, Übermittlung an die Agentur
- 3 Konzeption, Aufbereitung, Produktion Paper-Prototype
- 4 Schulklassen testen Paper-Prototype
- 5 Auswertung Testing, Konzeption digitaler Prototyp, UI-Visualisierung
- 6 Umsetzung digitaler Prototyp
- 7 Schulklassen testen digitalen Prototypen
- 8 Auswertung des Feedbacks, Feinkonzeption, Visualisierung UI-Bereiche & Reinzzeichnungen
- 9 Umsetzung und Veröffentlichung der finalen Plattform
- 10

Studio Digital

Bildungspotentiale

“

Schaffung eines innovativen und dynamischen Lernumfelds, das den Bedürfnissen und Lernzielen von Schule und Museum entspricht. Aufbereitet werden nützliche Inhalte und Funktionen, die es ermöglichen Teile regulärer Unterrichtseinheiten und Vertretungsunterricht effektiv zu gestalten, Aufgaben und Inhalte an den Lehrplan anzubinden oder vorbereitende Maßnahmen für die fachpraktische Prüfung im Fach Bildende Kunst zu treffen.

”

Konklusion Bildungspotentiale

Interaktive Inhalte bleiben besser in Erinnerung.

Visualisierungen sind fesselnder und schneller zu begreifen als Wörter.

Kritisch bleiben! Technische Möglichkeiten hinsichtlich der eigenen Zielsetzung hinterfragen.

Emotionale Verbindungen haben große Auswirkungen.

Vielen Dank und
bis zum nächsten Mal

