

17. Frauenfilmtage vom 13. bis 15. März 2023

Eintritt: 9.20 Euro/ Ermäßigt 8.20 Euro, Obscura Kino, Schillerstraße 1

Karten an der Abendkasse

Montag, 13. März 2023

19.45 Uhr

Die Frau des Nobelpreisträgers

Schweden/USA 2017, 101 min

Regie: Björn Runge



"Hinter jedem erfolgreichen Mann steht eine Frau." So auch bei dem amerikanischen Schriftsteller Joe Castleman, der für den Literaturnobelpreis vorgeschlagen wird. Seine Frau Joan, früher selbst eine vielversprechende Nachwuchsautorin, hat ihre eigenen Ambitionen für Joes Karriere zurückgestellt. Während der Vorbereitungen für die Verleihung beginnt Joan ihr gemeinsames Leben infrage zu stellen. Fesselndes Drama mit einer starken Glenn Close in der Hauptrolle!

Dienstag, 14. März 2023

19.45 Uhr

Die perfekte Kandidatin

Saudi Arabien 2020, 105 min

Regie: Haifaa Al Mansour



Seit Jahren versucht die junge Ärztin Maryam vergeblich, dass die Straße zu ihrer Klinik asphaltiert wird. Schließlich beschließt sie, sich als Kandidatin für den Stadtrat aufstellen zu lassen, um gehört zu werden. Ihre Kampagne kommt gut an, auch wenn der langjährige Amtsinhaber ein scheinbar übermächtiger Konkurrent ist. Ein Film der Regisseurin von "Das Mädchen Wadja", über die Unbezähmbarkeit weiblicher Souveränität und den Mut von Frauen in der Politik etwas zu verändern!

Mittwoch, 15. März 2023

19.45 Uhr

Wunderschön

Deutschland 2021, 132 min

Regie: Karoline Herfurth



Mal ehrlich, wer von uns kennt das nicht: Mütter, Töchter, Männer, Junge, Alte, zu dünn, zu dick, sportlich oder eben nicht... wir alle versuchen uns ständig zu optimieren. Der Film erzählt die Geschichte fünf unterschiedlicher Frauen, die auf individuelle Weise versuchen, mit Rollenbildern und Idealen mithalten zu können. Eine tolle, ehrliche und erfrischende Geschichte nah am Leben.

Unser After-Work-Angebot:

Sie haben einen Film verpasst? Am Dienstag und Mittwoch zeigen wir um 17.30 Uhr jeweils den Film vom Vortag.

Dienstag, 14.03.23, 17.30 Uhr: Die Frau des Nobelpreisträgers

Mittwoch, 15.03.23, 17.30 Uhr: Die perfekte Kandidatin