



# JULI

## Ausstellungen Veranstaltungen Führungen

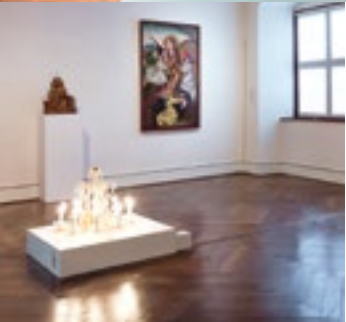
# 000:

# AUGUST

# SEPTEMBER

### Museum Ulm

3. Quartal 2017



Die Kunst- und Wunderkammern oder auch Kuriositätenkabinette des 16. Jahrhunderts gelten als Keimzellen der heutigen Museen. Gesammelt wurde hier nicht nur Kunst, sondern alles was einzigartig, exotisch oder wertvoll war und damit als sammelnswert erschien. So konnte ein Ausschnitt der unendlichen Vielfalt der Welt und des gesamten Universums im Kleinen festgehalten werden. Nicht umsonst spricht man im Zusammenhang mit dieser Zeit vom Zeitalter des Staunens. ● Diese Lust am Staunen über die Phänomene dieser Welt ist Ausgangspunkt der ersten, von der neuen Museumsdirektorin Dr. Stefanie Dathe, kuratierten Sonderausstellung. Zentrum der Schau ist hierbei die neu inszenierte Kunst- und Wunderkammer des Ulmer Kaufmanns Christoph Weickmann (1617—1681) mit ihren einzigartigen, kulturgeschichtlich bedeutenden Objekten und Raritäten. ● Den Ordnungskategorien des 17. Jahrhunderts Naturalia, Mirabilia, Artefacta, Scientifica, Antiquites und Exotica folgend lassen Arbeiten internationaler zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler die Atmosphäre der frühen Wunderkammern wieder aufleben und führen die Geheimnisse der Welt vor Augen.

**Erwarten Sie Wunder!**  
Das Museum als Kuriositätenkabinett und Wunderkammer  
bis 15.10.17

Zur Neueinrichtung des Grafikkabinetts wird dem Zauberer mit dem Zeichenstift Walt Disney (1901—1966) eine zweiteilige Sonderausstellung gewidmet. Sie beleuchtet einerseits das Goldene Zeitalter der Disney-Animation, deren Inspirationsquelle in der deutschen Satire- und Märchenbuchillustration des 19. Jahrhunderts zu finden ist, und andererseits den Aufstieg der bekanntesten Figuren aus der Disneywelt zu internationalen Comicstars. ● Die Ausstellung führt zurück zu Walt Disneys frühesten Inspirationen; zu den europäischen Märchen, die er in Stummfilmen und Bilderbüchern kennen lernte. Erstmals stellt diese Ausstellung Originalausgaben der damals erworbenen Bücher originalen Zeichnungen aus seinen Filmen wie *Schneewittchen*, *Pinocchio*, *Fantasia* oder *Das Dschungelbuch* gegenüber. ● Mit seiner Neugier für alle möglichen künstlerischen Ausdrucksformen vertrat Walt Disney den Anspruch, mit seinem Medium die Wunder darzustellen, welche die menschliche Fantasie erschaffen kann und zugleich für jeden verständlich zu sein. Er schuf damit eine neue Kunstform, deren Ressourcen er in der klassischen Kunstgeschichte fand.

**Walt Disney: Fantasien werden niemals alt**  
Von der Märchenbuchillustration des 19. Jahrhunderts zu Trickfilm & Comicstrip  
bis 17.09.17



Wir sind dabei:  
[www.kulturpunktulm.de](http://www.kulturpunktulm.de)

**Öffnungszeiten**

Di—So 11—17 Uhr  
Do 11—20 Uhr

**Eintrittspreise**

€ 8,— (€ 6,— ermäßigt)  
Jeden ersten Freitag im Monat freier Eintritt.

**Bar Café Museum**

täglich 10—24 Uhr



### Museum Ulm

Marktplatz 9, D 89073 Ulm  
+49 (0)731 161-4330  
[info.ulmer-museum@ulm.de](mailto:info.ulmer-museum@ulm.de)  
[www.museum.ulm.de](http://www.museum.ulm.de)



# KALENDER



## Ausstellungen, Veranstaltungen und Führungen im Museum Ulm

3. Quartal 2017

**H** Angebot im HfG-Archiv,  
Am Hochsträß 8, 89081 Ulm

**K** Angebot für  
Kinder und/oder Familien

**A** Anmeldung und Auskunft  
zu diesem Angebot über

**Catarina Stöner**

Telefon 0731 161-4307

(Mo—Fr 9.00—13.00 Uhr)

Mail [c.stoenner@ulm.de](mailto:c.stoenner@ulm.de)

Gerne werden auch Anfragen  
für private Führungen  
sowie Gruppenführungen  
entgegen genommen.

Abbildungen Vorderseite (v. o. n. u.):

Ruth Marten: „Rats“ (Ausschnitt),  
2013, Aquarell auf historischer Grafik,  
Courtesy Van der Grinten Galerie///

Ausstellungsansicht:

Mirabilia-Artefacta (Nicola Bolla),

Foto: Oleg Kuchar///

Ausstellungsansicht:

Mirabilia-Artefacta (Werner Reiterer),

VG Bildkunst, Bonn 2017///

Ausstellungsansicht: Carl Barks,

Sammlung Hans-Ulrich Jetter,

Foto: Oleg Kuchar///

Ausstellungsansicht:

Mirabilia-Artefacta, VG Bild Kunst,

Bonn 2017, Foto: Oleg Kuchar///

Abbildung unten:

Adolf Hölzel: „Christus am Kreuz“,

Vorstudie für das Wandbild in der

Ulmer Pauluskirche, um 1910,

Mischtechnik auf Leinwand,

Museum Ulm, Dauerleihgabe der

Adolf Hölzel-Stiftung, Stuttgart

Stand: Juni 2017, Änderungen vorbehalten

Gestaltung Folder: [www.studiosued.de](http://www.studiosued.de)



## Jul

So	02.07.17	15.00 Uhr	Öffentliche Führung: Walt Disney
So	02.07.17	15.00 Uhr	Öffentliche Führung: HfG Ulm <b>H</b>
Mi	05.07.17	15.30 Uhr	Öffentliche Führung: Wer hat Angst vor... Jiri Kolár?
Do	06.07.17	18.30 Uhr	Öffentliche Führung: Erwarten Sie Wunder!
So	09.07.17	15.00 Uhr	Öffentliche Führung: Walt Disney
Do	13.07.17	18.30 Uhr	Öffentliche Führung: Walt Disney
So	16.07.17	15.00 Uhr	Familienführung: Erwarten Sie Wunder! <b>K</b>
Di	18.07.17	09.30 Uhr	Kunst-Brunch: Erwarten Sie Wunder! <b>A</b>
Do	20.07.17	18.30 Uhr	Öffentliche Führung: HfG Ulm <b>H</b>
Fr	21.07.17	18.00—21.00 Uhr	Sterne schnuppern: Wundervoller Kinderabend <b>K A</b>
Fr	21.07.17	19.00 Uhr	Sommerfest von den Freunden des Ulmer Museums e.V.
So	23.07.17	15.00 Uhr	Öffentliche Führung: Frühwerk—Spätwerk
Do	27.07.17	18.30 Uhr	Kunst-Apéro: Walt Disney <b>A</b>
So	30.07.17	11.00—16.00 Uhr	Kulturkarussell <b>K</b>
		11.00—12.30 Uhr und 15.00—16.30 Uhr	Wundersame Wundertüte
		14.30—16.00 Uhr	Euer Familienlogo entwerfen <b>H</b>

## Aug

Mi	02.08.17	15.30 Uhr	Öffentliche Führung: Wer hat Angst vor... Fluxus?
Do	03.08.17	18.30 Uhr	Öffentliche Führung: Erwarten Sie Wunder!
So	06.08.17	15.00 Uhr	Familienführung: Walt Disney <b>K</b>
So	06.08.17	15.00 Uhr	Öffentliche Führung: HfG Ulm <b>H</b>
Do	10.08.17	18.30 Uhr	Öffentliche Führung: Walt Disney
Sa	12.08.17	14.00—17.00 Uhr	Zeichnen-Workshop: Lucky Luke, Daisy oder Marsupilami? <b>K A</b>

So	13.08.17	15.00 Uhr	Öffentliche Führung: Erwarten Sie Wunder!
Di	15.08.17	09.30 Uhr	Kunst-Brunch: Walt Disney <b>A</b>
Do	17.08.17	18.30 Uhr	Öffentliche Führung: Frühwerk—Spätwerk
Do	17.08.17	18.30 Uhr	Öffentliche Führung: HfG Ulm <b>H</b>
So	20.08.17	15.00 Uhr	Öffentliche Führung: Erwarten Sie Wunder!
Do	24.08.17	18.30 Uhr	Öffentliche Führung: Walt Disney
Do	31.08.17	18.30 Uhr	Kunst-Apéro: Erwarten Sie Wunder! <b>A</b>

## Sep

So	03.09.17	15.00 Uhr	Öffentliche Führung: Walt Disney
So	03.09.17	15.00 Uhr	Öffentliche Führung: HfG Ulm <b>H</b>
Mi	06.09.17	15.30 Uhr	Öffentliche Führung: Wer hat Angst vor... Willi Baumeister?
Do	07.09.17	18.30 Uhr	Öffentliche Führung: Frühwerk—Spätwerk
So	10.09.17	15.00 Uhr	Familienführung: Erwarten Sie Wunder! <b>K</b>
Do	14.09.17	18.30 Uhr	Öffentliche Führung: Walt Disney
Fr	15.09.17	19.00 Uhr	Öffentliche Ausstellungseröffnung: Adolf Hölzel
Sa	16.09.17	19.00—24.00 Uhr	Kulturnacht Ulm/Neu-Ulm
So	17.09.17	15.00 Uhr	Öffentliche Führung: Spätgotische Kunst im Museum Ulm
Di	19.09.17	09.30 Uhr	Kunst-Brunch: Erwarten Sie Wunder! <b>A</b>
Do	21.09.17	18.30 Uhr	Öffentliche Führung: HfG Ulm <b>H</b>
Do	21.09.17	18.30 Uhr	Öffentliche Führung: Adolf Hölzel
So	24.09.17	15.00 Uhr	Öffentliche Führung: Erwarten Sie Wunder!



Die Ulmer Pauluskirche birgt in ihrem Inneren die einzige eigenhändige Wandmalerei des Stuttgarter Malers Adolf Hölzel, einem der wichtigsten Wegbereiter der Abstraktion in der deutschen Kunst. ● 1910 stattete Hölzel die Altarnische der Kirche mit einer monumentalen Darstellung des gekreuzigten Christus aus. Diese Wandmalerei bildete den zentralen Blickpunkt im Kirchenraum; auf sie bezogen sich Architektur und Innenausstattung gleichermaßen.

Die Neugestaltung der Pauluskirche in den 1960er Jahren griff deutlich in das künstlerische Gesamtkonzept des Raums ein. Auch Hölzels Wandbild wurde in Teilen übermalt und in seiner Wirkung verändert. ● Die Ausstellung präsentiert in der Pauluskirche den ursprünglichen räumlichen Kontext des Bildes sowie neue Erkenntnisse zu Adolf Hölzels Maltechnik. Das Museum Ulm zeigt zeitgleich in einer Studioausstellung dessen Vorstudien zum *Gekreuzigten* und würdigt deren Bedeutung im Werk des Künstlers.

## Mit Religion kann man nicht malen— Adolf Hölzel in Ulm

16.09.17—07.01.18  
Pauluskirche und Museum Ulm