



JANUAR

FEBRUAR

MÄRZ

Museum Ulm

1. Quartal 2018



27.01.—13.05.18

FOLLOW THE UNKNOWN

Was ist Digitale Skulptur?

Eine Skulptur schwebt in einer digitalen Umgebung im Raum und verändert dabei ständig ihre Größe oder Oberflächenbeschaffenheit. Solch ein Bildwerk kann in der realen Welt mit ihren physikalischen Gegebenheiten nicht existieren. Die Möglichkeiten des virtuellen Raumes bereichern das Kunstschaffen und die Innovationskraft der zeitgenössischen Künstler, welche der erstmals ausgelobte Preis für Digitale Skulptur des Institute of Digital Art an der HfK+G* Ulm honoriert und dessen Preisträger nun in einer Ausstellung im Museum Ulm präsentiert werden.

NUR NOCH IM JANUAR:

Bis 07.01.18

MIT RELIGION KANN MAN NICHT MALEN

Adolf Hölzel in Ulm

Präsentiert werden Adolf Hölzels Vorstudien zu seinem einzigartigen Wandgemälde des Gekreuzigten in der Ulmer Pauluskirche.

Bis 14.01.18 im Studio HfG, HfG-Archiv:

WALTER ZEISCHEGG

Die Natur der Form

Sein 1966 entworfener stapelbarer Sinus-Aschenbecher ist Teil der Design-Sammlung des MoMA in New York. Die Studioausstellung widmet sich nun der Auseinandersetzung Walter Zeischeggs mit der Möbiusschleife sowie den Werken des Bildhauers Constantin Brancusi.

Bis 28.01.18

AUS DEM BAUCH HERAUS

Kurt Deschler zum 100. Geburtstag

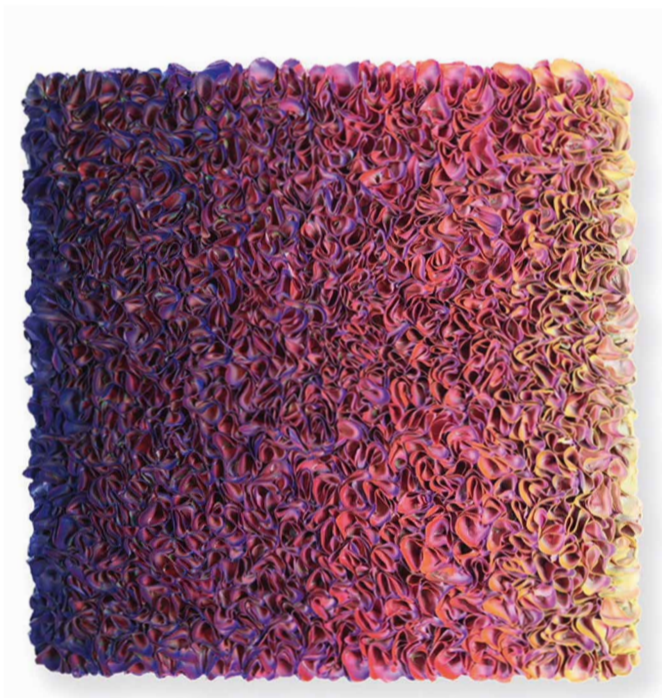
Die Jubiläumsausstellung spiegelt den intensiven Austausch und Kontakt des Ulmer Kunstsammlers Kurt Deschler mit Künstlern seiner Zeit.

Bis 28.01.18

ULRIKE MARKUS

Förderpreis Junge Ulmer Kunst 2017

Debüt ausstellung mit Papier- und Keramikwerken der Preisträgerin des Förderpreises Junge Ulmer Kunst Ulrike Markus.



24.02.—17.06.18

ZHUANG HONG YI

Ost und West, Tradition und Moderne, Disziplin und Freigeistigkeit: Der chinesische Künstler Zhuang Hong Yi (*1962 ShiChuan/China | lebt in Rotterdam) vereint diese scheinbaren Gegensätze nahezu mühelos und verdichtet sie in Papierarbeiten, die aufgrund ihres verführerisch haptischen, dreidimensionalen Charakters und ihrer changierenden Farbverläufe weniger als Bilder denn als Wandinstallationen fungieren.

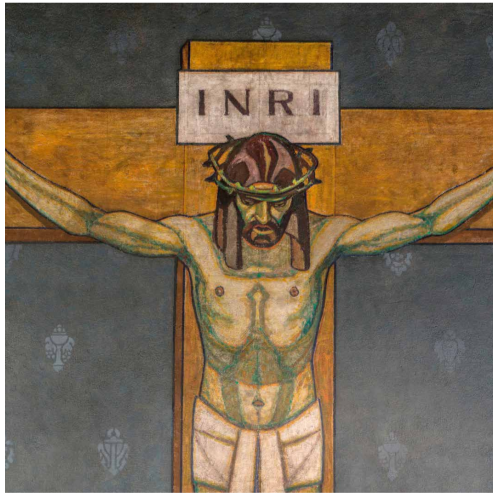
03.02.—18.03.17

HfG-Archiv

BETWEEN CHAIRS

Das Bauhaus Lab 2017, eine von der Stiftung Bauhaus Dessau getragene Sommerschule für junge Gestalter und Kuratoren, widmete sich dem India Lounge Chair—den Hans Gugelot, Dozent an der HfG Ulm, 1965 in Ahmenda-bad/Indien entwarf—und konzipierte eine Ausstellung, welche nun im HfG-Archiv präsentiert wird.

Abbildungen von oben nach unten:
Morehshin Allahyari: „SHE WHO SEES THE UNKNOWN (Huma)“ 3D-Druck, 2017, Courtesy by the artist ///
Marcel Karnap: „Chrono Volumetrics“ 3D-Druck lackiert, 2017, Courtesy by the artist ///
Keramikgefäße aus römischen Gräbern, Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart, Foto: Yvonne Mühleis ///
Zhuang Hong Yi: „105“ Reispapier und Mischtechnik auf Leinwand, Courtesy Martina Kaiser Cologne Contemporary Art ///
Adolf Hölzel: Wandbild „Christus am Kreuz“ (Ausschnitt), Pauluskirche Ulm, Foto: Rose Hajdu ///
Hans Gugelot: India Lounge Sitzgruppe, 1965, Photo: W. Siol © Archiv Gugelot, Hamburg ///
Ulrike Markus: „Loosing Bees means Loosing Money“ (Detail), 2017, Papier, Bronze, Holz, Nylon, Courtesy the artist ///



Museum Ulm

Marktplatz 9, D 89073 Ulm
+49 (0)731 161-4330
www.museum.ulm.de





KALENDER

Ausstellungen, Veranstaltungen und Führungen im Museum Ulm

1. Quartal 2018

Öffnungszeiten an den Feiertagen

Neujahr
Mo 01.01.18, 11—17 Uhr

Heilige Dreikönige
Sa 06.01.18, 11—17 Uhr

Faschingsdienstag
Di 13.02.18, geschlossen

Karfreitag
Fr 30.03.18, geschlossen

Eintrittspreise

€ 8,— (€ 6,— ermäßigt)
Jeden ersten Freitag im Monat freier Eintritt.

Öffnungszeiten

Di—So 11—17 Uhr
Do 11—20 Uhr

Bar Café Museum

täglich 10—24 Uhr

Abbildungen von oben nach unten:
Romane Holderried Kaesdorf:
„2 Frauen je mit 1 kleinen Brett laufen hintereinander“, 1989, Zeichnung, Sammlung Familie Deschler ///
Walter Zeischegg: Sinus-Aschenbecher, 1966, HfG-Archiv, Museum Ulm ///



H Angebot im HfG-Archiv
Am Hochsträß 8, 89081 Ulm
(Abbildung oben)

K Angebot für Kinder und/oder Familien

A Anmeldung und Auskunft per E-Mail oder Telefon:
vermittlung.museum@ulm.de
T 0731 161-4307



JAN

- Do 04.01.18 18.30 Uhr **Führung:** 41 Minuten
- Do 04.01.18 18.30 Uhr **Führung:** Walter Zeischegg **H**
- So 07.01.18 15.00 Uhr **Führung:** Adolf Hölzel
- So 07.01.18 15.00 Uhr **Führung:** HfG Ulm **H**
- Mi 10.01.18 15.30 Uhr **Führung:** Wer hat Angst vor... Dieter Roth?
- Do 11.01.18 18.30 Uhr **Führung:** Kurt Deschler
- So 14.01.18 11.00 Uhr **Finissage:** Walter Zeischegg—Die Natur der Form **H**
Lesung mit Francis Zeischegg und Bernd Brüsing
- So 14.01.18 15.00 Uhr **Familienführung:** 41 Minuten **K**
- So 14.01.18 15.00 Uhr **Führung:** Walter Zeischegg **H**
- Do 18.01.18 18.30 Uhr **Führung:** Kurt Deschler
- Do 18.01.18 18.30 Uhr **Führung:** HfG Ulm **H**
- Do 18.01.18 19.30 Uhr **Vortrag:** Frühe Siedler in einer rauen Landschaft—Die Jungsteinzeit auf der Schwäbischen Alb, mit Dr. Jörg Bofinger, Landesamt für Denkmalpflege im RP Stuttgart (Eintritt frei)
- Fr 19.01.18 18.30 Uhr **Podiumsdiskussion:** Denkmalpflege über Kreuz mit der Kirche? Zum Umgang mit der von Adolf Hölzel 1910 gestalteten Altarnische in der Pauluskirche. Veranstaltungsort: Pauluskirche Ulm
- So 21.01.18 15.00 Uhr **Führung:** 41 Minuten
- Di 23.01.18 9.30 Uhr **Archäo-Brunch:** 41 Minuten, Führung mit anschließendem Buffet im Museumscafé (ab 10 Personen; Eintritt inkl. Führung und Buffet: €18,—) **A**
- Mi 24.01.18 19.30 Uhr **Vortrag** vom Verein für Kunst und Altertum Ulm: Alte Grabungen—neue Ergebnisse. Die Stadtentstehung Ulms aus archäologischer Perspektive, mit Dr. Aline Kottmann (Eintritt frei)
- Do 25.01.18 18.30 Uhr **Führung:** Historische Goldschmiedekunst im Museum Ulm
- Fr 26.01.18 19.00 Uhr **Ausstellungseröffnung:** Follow the Unknown—Was ist Digitale Skulptur?
- Sa 27.01.18 14.00—16.30 Uhr **Kinder-Workshop:** Keltische Münzen (ab 7 Jahre, € 8,—) In unserer Gegend waren die Kelten die ersten, die mit Geld bezahlten. Ihre Münzen prägten sie nach griechischen Vorbildern. Aus Folie machen wir unsere eigenen „keltischen“ Münzen. **K A**
- So 28.01.18 15.00 Uhr **Führung:** Kurt Deschler

FEB

- Do 01.02.18 18.30 Uhr **Führung:** 41 Minuten
- Fr 02.02.18 19.00 Uhr **Ausstellungseröffnung:** Between Chairs **H**
- So 04.02.18 15.00 Uhr **Führung:** Digitale Skulptur
- So 04.02.18 15.00 Uhr **Führung:** HfG Ulm **H**
- Mi 07.02.18 15.30 Uhr **Führung:** Wer hat Angst vor... Op-Art?
- Do 08.02.18 15.00—17.00 Uhr **Kunst-Stücke:** Kunst oder nicht. Wir begutachten Ihre Werke Kunst oder nicht, das ist die Frage. Bitte beachten Sie, dass keine schriftlichen Expertisen angefertigt oder Auskünfte zum Schätzwert angegeben werden können. Ohne Anmeldung.
- Do 08.02.18 18.30 Uhr **Führung:** Auf den Spuren des Löwenmenschen
- Do 08.02.18 18.30 Uhr **Führung:** Between Chairs **H**
- So 11.02.18 15.00 Uhr **Familienführung:** 41 Minuten **K**
- Do 15.02.18 18.30 Uhr **Führung:** Digitale Skulptur
- Do 15.02.18 18.30 Uhr **Führung:** HfG Ulm **H**
- Do 15.02.18 19.30 Uhr **Vortrag:** Grabhügel und Viereckschanzen—Zur keltischen Besiedlung auf der Schwäbischen Alb, mit Dr. Günther Wieland, Landesamt für Denkmalpflege im RP Stuttgart (Eintritt frei)
- So 18.02.18 15.00 Uhr **Führung:** Asiatische Kunst in Christoph Weickmanns Wunderkammer
- So 18.02.18 15.00 Uhr **Führung:** Between Chairs **H**
- Mi 21.02.18 19.30 Uhr **Vortrag** vom Verein für Kunst und Altertum Ulm: Die Edition der Ulmer Münsterbaurechnungen 1417—1518, mit Dr. Anne-Christine Brehm (Eintritt frei)
- Do 22.02.18 18.30 Uhr **Führung:** Digitale Skulptur
- Fr 23.02.18 17.00—20.00 Uhr **Kinderabend:** Perlenkette (ab 7 Jahre, € 10,—, inkl. Snacks, Getränke). Menschen schmücken sich schon seit ganz langer Zeit. In Gräbern des Frühmittelalters finden sich immer wieder Schmuckketten mit vielen bunten Glasperlen. Wir stellen uns eine eigene Perlenkette her. **K A**
- Fr 23.02.18 19.00 Uhr **Ausstellungseröffnung:** Zhuang Hong Yi
- So 25.02.18 15.00 Uhr **Führung:** 41 Minuten

MÄR

- Do 01.03.18 18.30 Uhr **Führung:** Zhuang Hong Yi
- Do 01.03.18 18.30 Uhr **Führung:** Between Chairs **H**
- So 04.03.18 15.00 Uhr **Führung:** 41 Minuten
- So 04.03.18 15.00 Uhr **Führung:** HfG Ulm **H**
- Mi 07.03.18 15.30 Uhr **Führung:** Wer hat Angst vor... Victor Vasarely?
- Do 08.03.18 18.30 Uhr **Führung:** 41 Minuten
- So 11.03.18 15.00 Uhr **Führung:** Digitale Skulptur
- Do 15.03.18 18.30 Uhr **Führung:** Auf den Spuren des Löwenmenschen
- Do 15.03.18 18.30 Uhr **Führung:** HfG Ulm **H**
- Do 15.03.18 19.30 Uhr **Vortrag:** Die Eisenbahn ist es gewesen—Die Entdeckung des alamannischen Totenfelds am Ulmer Bahnhof 1857, mit Kurt Wehrberger M. A. (Eintritt frei)
- So 18.03.18 15.00 Uhr **Familienführung:** 41 Minuten **K**
- So 18.03.18 15.00 Uhr **Führung:** Between Chairs **H**
- Do 22.03.18 18.30 Uhr **Archäo-Apéro:** 41 Minuten, Führung mit anschließendem Sekt-empfang und Canapés im Museumscafé (ab 10 Personen, Eintritt inkl. Führung und Buffet: € 18,—) **A**
- Do 22.03.18 18.30 Uhr **Führung:** Zhuang Hong Yi
- Sa 24.03.18 14.00-16.30 Uhr **Kinder-Workshop:** Jungsteinzeitliches Erntemesser In der Jungsteinzeit betreiben die Menschen erstmals Ackerbau und Viehzucht. Zum Ernten des Getreides verwendeten sie Sichel und kleine Messer mit Klingen aus Feuerstein. Aus Rinde oder Holz stellen wir einen Griff her, in den eine Feuersteinklinge geklebt wird. (ab 9 Jahre, € 8,—) **K A**
- So 25.03.18 15.00 Uhr **Führung:** Digitale Skulptur
- Mi 28.03.18 19.30 Uhr **Vortrag:** Verein für Kunst und Altertum Ulm: Der „fundamentstein“ des Ulmer Münsters. Hintergründe und Bedeutung der Grundsteinlegung 1377, mit Prof. Dr. Enno Bünz (Eintritt frei)
- Do 29.03.18 18.30 Uhr **Führung:** Passionsdarstellungen in der Sammlung