

# Walt Disney:

# FANTASIEN

# WERDEN

# NIEMALS ALT

20.05.—17.09.17  
Museum Ulm

Von  
der Märchenbuch-  
Illustration  
des 19. Jahrhunderts  
zum Trickfilm  
& Comic

Als neugieriger wie begeisterungsfähiger Autodidakt hat Walt Disney früh die Bedeutung der europäischen Literatur und des europäischen Märchens für seine Kurzfilme entdeckt. Bereits Mitte der 1930er Jahre begann er, zahlreiche Bücher zu erwerben. Sie sollten die Grundlage der 1934 eingerichteten Arbeitsbibliothek des Studios bilden. Die Ausstellung im Museum Ulm stellt erstmals Originalausgaben der von Disney erworbenen Bücher den Originalzeichnungen aus seinen Filmen wie *Schneewittchen*, *Pinocchio*, *Fantasia* oder *Das Dschungelbuch* gegenüber. Die Schau bietet somit Gelegenheit, Werke zu Lebzeiten populärer und heute nahezu vergessener Märchenmaler und Illustratoren wiederzuentdecken.

Vor dem Hintergrund von Disneys umfangreicher Sammlung zu Arbeiten europäischer Künstler, deren Stil ihm für seine Projekte interessant erschien, zeigt die Ausstellung auch Werke bedeutender Zeichner der Jahrhundertwende. Heinrich Kleys tanzende Elefanten standen beispielsweise Pate für Disneys Langfilme *Fantasia* und *Dumbo*. Disneys Interesse an der Karikatur spiegelt sich besonders in Arbeiten wie der bislang unbekannteren Serie von Originalzeichnungen zu seinem Kriegspropagandafilm *Stop That Tank* wider, die zu den besonderen Entdeckungen der Ausstellung gehört.

Disneys innovative Trickfilme wären weltweit nicht so bekannt und beliebt geworden, hätte er nicht parallel das Medium Comic für deren erfolgreiche Vermarktung genutzt. Anfangs als reine Merchandisingmaßnahme für die Filme gedacht, erfuhren die ab 1932 in den amerikanischen Zeitungen veröffentlichten Comicstrips bald große Resonanz. In der Folge begannen die Studios, eine eigene Comicstrip-Abteilung aufzubauen. Anhand originaler Comicstrips aus den 1930er Jahren sowie Erstausgaben verschiedener Comicmagazine zeichnet die Ausstellung die Entstehungsgeschichte der Comic-Kultur in Europa nach und untersucht Geburt und Entwicklung der zwei bekanntesten Figuren des Disneykosmos: Micky Maus und Donald Duck. Hier bezieht die Schau das zeichnerische Werk von Floyd Gottfredson und Carl Barks ein, das die internationalen Comicstars Micky und Donald maßgeblich prägte.

Die beiden Ausstellungsteile wurden kuratiert von Daniel Kothenschulte und Hans-Ulrich Jetter.

Als einer der kreativsten Köpfe des 20. Jahrhunderts hat Walt Disney (1901—1966) nicht nur Micky Maus erfunden, die dieses Jahr 90 wird, sondern ein einzigartiges Universum der Imagination erschaffen, das bis heute Generationen und Kulturen miteinander verbindet. 50 Jahre nach seinem Tod widmet das Ulmer Museum dem Zauberer mit dem Zeichenstift eine zweiteilige Sonderausstellung, die das Goldene Zeitalter der Disney-Animation beleuchtet sowie die Entwicklung und den Aufstieg der bekanntesten Figuren der Disneywelt zu internationalen Comicstars nachzeichnet.

#### Öffnungszeiten

Di—So 11—17 Uhr  
Do 11—20 Uhr

#### Eintrittspreise

€ 8,— (€ 6,— ermäßigt)  
Jeden ersten Freitag  
im Monat freier Eintritt.

#### Bar Café Museum

täglich 10—24 Uhr  
Reservierungen unter  
+49 (0)731 602 50 60

Museum Ulm

Marktplatz 9, D 89073 Ulm  
+49 (0)731 161-4330  
info.ulmer-museum@ulm.de  
www.museum.ulm.de

# PROGRAMM

# 000:

## Vernissage

Fr | 19.05.17 | 15.00 Uhr Lollipop-Vernissage für Kinder und Familien

## Internationaler Museumstag (Eintritt frei)

So | 21.05.17 | 11.00 Uhr und 14.00 Uhr Öffentliche Führungen

So | 21.05.17 | 13.00 Uhr Kinderführung: Hinein in die Märchenwelt!

So | 21.05.17 | 14.00—16.00 Uhr Kinderwerkstatt: Wie zeichne ich Micky und Minnie?

## Öffentliche Führungen

So | 28.05.17 | 15.00 Uhr Do | 22.06.17 | 18.30 Uhr

So | 11.06.17 | 15.00 Uhr Do | 13.07.17 | 18.30 Uhr

So | 02.07.17 | 15.00 Uhr Do | 10.08.17 | 18.30 Uhr

So | 09.07.17 | 15.00 Uhr Do | 24.08.17 | 18.30 Uhr

So | 03.09.17 | 15.00 Uhr Do | 14.09.17 | 18.30 Uhr

Private Sonderführungen zu ihrem Wunschtermin nach Vereinbarung\*

## Kunst-Brunch

Di | 13.06.17 | 09.30 Uhr Di | 15.08.17 | 09.30 Uhr

Führung mit anschließendem Frühstücksbuffet (ab 10 Teilnehmern €18,— /p.P.)\*

## Kunst-Apéro

Do 27.07.17 18.30 Uhr

Führung mit Sektempfang und anschließendem Buffet (ab 10 Teilnehmern €18,— /p.P.)\*

## Angebote für Kinder und Familien

So | 04.06.17 | 15.00 Uhr (Pfingstsonntag) Familienführung: Hinein in die Märchenwelt!

Fr | 23.06.17 | 18.00—21.00 Uhr Sterne schnuppern—Märchenhafter Kinderabend für Kinder von 7—11 Jahren (€10,— € inkl. Eintritt, Snacks und Getränke)\*

So | 06.08.17 | 15.00 Uhr Familienführung: Hinein in die Märchenwelt!

Sa | 12.08.17 | 14.00—17.00 Uhr Lucky Luke, Daisy oder Marsupilami?—Zeichnen-Workshop für Erwachsene und für Kinder\*

## Angebote für Lehrer

Do | 01.06.17 | 16.00—17.30 Uhr Einführung für Schulklassenbesuche und Workshops\*

## Kulturnacht

Sa | 16.09.17 | 20.00 und 22.00 Uhr Öffentliche Führungen

## Öffnungszeiten Feiertage

Do | 25.05.17 | 11.00—17.00 Uhr Christi Himmelfahrt

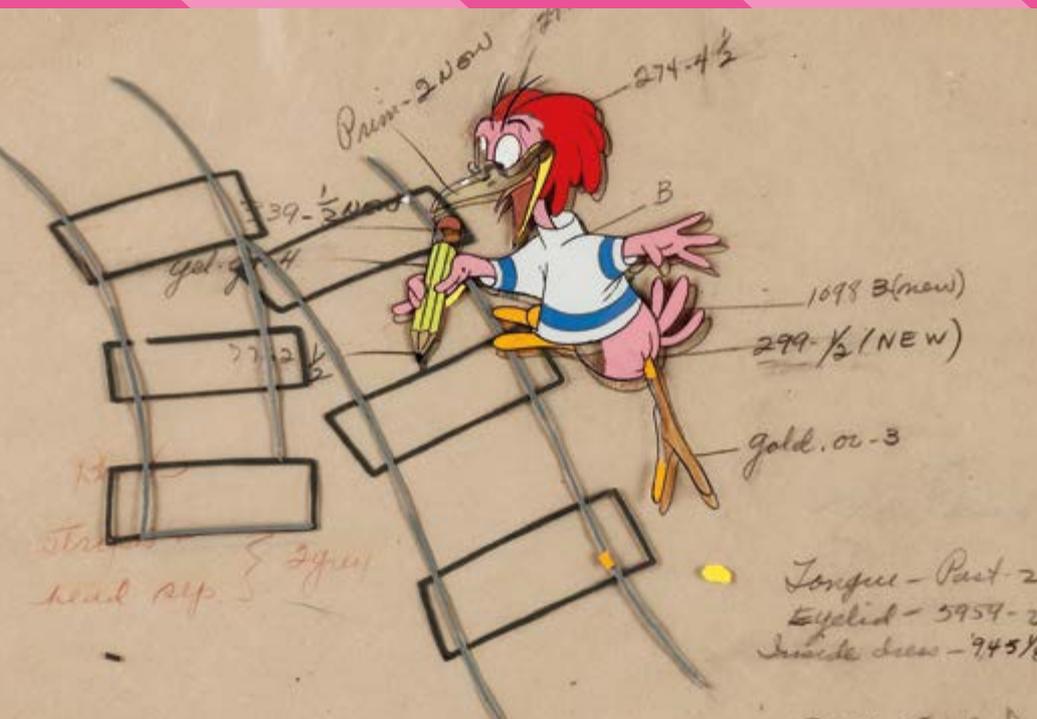
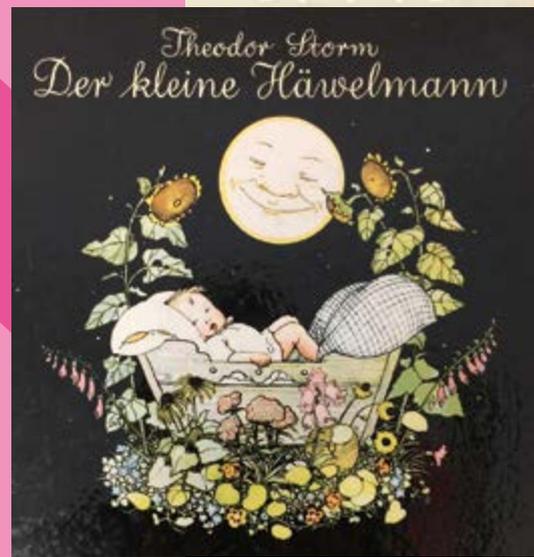
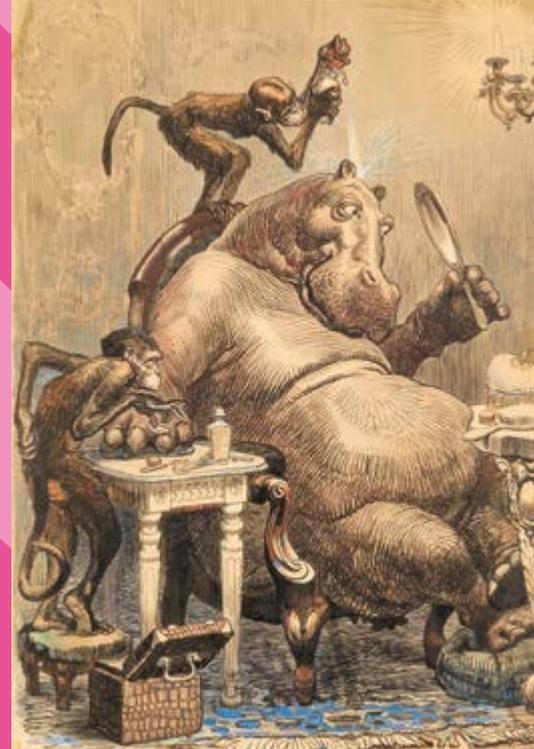
Mo | 05.06.17 | 11.00—17.00 Uhr Pfingstmontag

Do | 15.06.17 | 11.00—17.00 Uhr Fronleichnam

\* Nur nach Anmeldung über +49 (0)731 161-4307 oder Mail an c.stoenner@ulm.de

Walt Disney:  
**FANTASIEN  
WERDEN  
NIEMALS ALT**

20.05.—17.09.17  
Museum Ulm



Änderungen vorbehalten | Abbildungen Vorderseite: aus „Heute“ (AMG Magazine), 3. August 1949, Nr. 90, München. Leihgabe aus der Sammlung Hans-Ulrich Jetter, Stuttgart. Foto: Museum Ulm | Abbildungen diese Seite von oben nach unten: Heinrich Kley: „Morgentoilette“, um 1910, Aquarell und Feder in Tusche auf Papier, Privatsammlung, Courtesy Kunkel Fine Art, München; Disney Studio Artist: „Dumbo“, 1941, Drei Color Model Drawings aus der Sequenz „Pink Elephants on Parade“, Bleistift und Farbstift auf Papier, Sammlung Daniel Kothenschulte, Köln. Foto: Museum Ulm; Theodor Storm: „Der kleine Häwelmann“, illustriert von Else Wenz-Victor, Betz, Wien 2014, Erstausgabe 1926, Foto: Museum Ulm; Disney Studio Artist: „Pluto“, o. J., Cel Set-up, Zelluloid, Gouache, Tinte, Privatsammlung, Foto: Museum Ulm; Three Caballeros: „Aracuan birds model cels“, Bleistiftzeichnung und Zelluloid, o. J., Sammlung Daniel Kothenschulte, Köln © Disney | Gestaltung Folder: www.studiosued.de